

**PEDAL**

32 UNTERSATZ  
16 PRINCIPAL  
16 SUBBAß  
16 GEMSHORN  
16 ROHRFLÖHT (OB)  
8 OCTAVA  
8 FLÖHT  
4 CHORALBAß  
4 FLÖHT  
MIXTUR VI-VIII  
32 CONTRA FAGOTT  
16 POSAUNE  
16 FAGOTT  
8 TROMMET  
4 KLARINE  
(PD) ZUSÄTZLICHES REGISTER 1  
(PD) ZUSÄTZLICHES REGISTER 2

**OBERWERK**

8 ROHRFLÖHT  
8 WEIDENPFEIFE  
8 VOIX CELESTE  
4 GEMSHORN  
4 QUERFLÖHT  
2-2/3 NASATFLÖTE  
2 NACHTHORN  
1-3/5 TERZ  
SCHARFF IV-VI  
16 POSAUNE  
8 LUTHER TROMPETE (NC)  
8 TROMMET  
8 TRECHTER REGAL  
TREMULANT  
CELESTA  
OB UNISON OFF  
(OB) ZUSÄTZLICHES REGISTER 3  
(OB) ZUSÄTZLICHES REGISTER 4

**HAUPTWERK**

16 PRINCIPAL  
8 PRINCIPAL  
8 KUPFERFLÖHT  
8 WEIDENPFEIFE (OB)  
8 FLÖHT CELESTE II (OB)  
4 OCTAVA  
4 FLÖHT  
2 SUPEROCTAV  
MIXTUR VI-VIII  
RAUSCH PFEIFE II  
8 LUTHER TROMPETE (NC)  
8 TROMMET  
8 BÄHRPFEIFFE  
TREMULANT  
CHIMES  
(HW) ZUSÄTZLICHES REGISTER 5  
(HW) ZUSÄTZLICHES REGISTER 6

**COUPLERS**

8 HW TO PD  
8 OB TO PD  
8 OB TO HW  
MELODY COUPLER  
BASS COUPLER  
ZUSÄTZLICHES COUPLE

**GENERAL**

ALTERNATE TUNING  
TREMULANTS FULL

**ANTIPHONAL**

SWELL MAINS OFF  
SWELL TO ANTIPHONAL  
GT-PD MAINS OFF  
GT-PD TO ANTIPHONAL

**TOE STUD & PISTON**

ZIMBELSTERN  
PAGE TURN

**MIDI**

MIDI ON PEDAL  
MIDI ON OB  
MIDI ON HW