

<b>PÉDALE</b>		<b>GENERAL</b>
32 PRINCIPAL	16 MONTRE	TUYAUX OFF
16 CONTRE BASSE	8 MONTRE	EXPRES-GEN
16 BOURDON	8 BOURDON HARMONIQUE	
16 BOURDON DOUX (RÉC)	8 BOURDON	<b>COUPLERS</b>
8 BASSE	8 GAMBE	8 G.O./ PÉD
8 FLÛTE (POS)	5-1/3 GRANDE QUINTE	8 RÉCIT/PÉD
4 PRESTANT	4 PRESTANT	4 RÉCIT/PÉD
4 FLÛTE	4 FLÛTE	8 POSITIF/PÉD
32 CONTRE BOMBARDE	3-1/5 GRANDE TIERCE	16 RÉCIT/G.O.
16 BOMBARDE	2 DOUBLETTE	8 RÉCIT/G.O.
16 CONTRE TROMPETTE (RÉC)	CORNET V	4 RÉCIT/G.O.
8 TUBA MIRABILIS (POS)	PLEIN JEU IV	8 POSITIF/G.O.
8 TROMPETTE EN CHAMADE	FOURNITURE II	16 RÉCIT/RÉCIT
8 TROMPETTE	8 TROMPETTE	RÉCIT/MUET
4 CLAIRON	16 TUYAUX G.O.	4 RÉCIT/RÉCIT
GENISYS VOICE 1	GRAND TRÉMOLO	16 RÉCIT/POSITIF
GENISYS VOICE 2	GENISYS VOICE 5	8 RÉCIT/POSITIF
	GENISYS VOICE 6	4 RÉCIT/POSITIF
<b>RÉCIT</b>	G.O.-POS. TRANSFERT	POSITIF MUET
16 BOURDON DOUX	SOPRANO MÉLODIQUE POS.	ACCOUPLEMENT GENISYS VOICES
8 DIAPASON	BASSE MANUEL	
8 BOURDON		<b>MIDI</b>
8 FLUTE CÉLESTE II	<b>POSITIF</b>	MIDI/PÉDALE
8 GAMBE	16 BOURDON	MIDI/RÉCIT
8 VOIX CÉLESTE	8 PRINCIPAL	MIDI/G.O.
4 PRESTANT	8 FLÛTE MAJEURE	MIDI/POSITIF
4 FLÛTE TRAVERSIÈRE	8 BOURDON	
2-2/3 NASARD <a href="#">[4 FLÛTE D'ORCH.]</a>	4 OCTAVE	
2 OCTAVIN <a href="#">[8 CLARINETTE]</a>	4 FLÛTE CONIQUE	
1-3/5 TIERCE <a href="#">[8 FRENCH HORN]</a>	2 DOUBLETTE	
FOURNITURE IV	1-1/3 LARIGOT	
16 CONTRE TROMPETTE	PLEIN JEU IV	
8 TROMPETTE EN CHAMADE	SESQUIALTERA II	
8 TROMPETTE	8 TUBA MIRABILIS	
8 HAUTBOIS	8 CROMORNE	
8 VOIX HUMAINE <a href="#">[COR ANGLAIS]</a>	TRÉMOLO	
4 CLAIRON	GENISYS VOICE 7	
TRÉMOLO	GENISYS VOICE 8	
<a href="#">JEUX SOLO RÉCIT</a>		
GENISYS VOICE 3		
GENISYS VOICE 4		