

## **PÉDALE**

32 PRINCIPAL  
16 CONTRE BASSE  
16 BOURDON  
16 BOURDON DOUX (RÉC)  
8 BASSE  
8 FLÛTE (POS)  
4 PRESTANT  
4 FLÛTE  
32 CONTRE BOMBARDE  
16 BOMBARDE  
16 CONTRE TROMPETTE (RÉC)  
8 TUBA MIRABILIS (POS)  
8 TROMPETTE EN CHAMADE  
8 TROMPETTE  
4 CLAIRON  
GENISYS VOICE 1  
GENISYS VOICE 2

## **RÉCIT**

16 BOURDON DOUX  
8 DIAPASON  
8 BOURDON  
8 FLUTE CÉLESTE II  
8 GAMBE  
8 VOIX CÉLESTE  
4 PRESTANT  
4 FLÛTE TRAVERSIÈRE  
2-2/3 NASARD [4 FLÛTE D'ORCH.]  
2 OCTAVIN [8 CLARINETTE]  
1-3/5 TIERCE [8 FRENCH HORN]  
FOURNITURE IV  
16 CONTRE TROMPETTE  
8 TROMPETTE EN CHAMADE  
8 TROMPETTE  
8 HAUTBOIS  
8 VOIX HUMAINE [COR ANGLAIS]  
4 CLAIRON  
TRÉMOLO  
JEUX SOLO RÉCIT  
GENISYS VOICE 3  
GENISYS VOICE 4

## **GRAND-ORGUE**

16 MONTRE  
8 MONTRE  
8 BOURDON HARMONIQUE  
8 BOURDON  
8 GAMBE  
5-1/3 GRANDE QUINTE  
4 PRESTANT  
4 FLÛTE  
3-1/5 GRANDE TIERCE  
2 DOUBLETTE  
CORNET V  
PLEIN JEU IV  
FOURNITURE II  
8 TROMPETTE  
16 TUYAUX G.O.  
GRAND TRÉMOLO  
GENISYS VOICE 5  
GENISYS VOICE 6  
G.O.-POS. TRANSFERT  
SOPRANO MÉLODIQUE POS.  
BASSE MANUEL

## **POSITIF**

16 BOURDON  
8 PRINCIPAL  
8 FLÛTE MAJEURE  
8 BOURDON  
4 OCTAVE  
4 FLÛTE CONIQUE  
2 DOUBLETTE  
1-1/3 LARIGOT  
PLEIN JEU IV  
SESQUIALTERA II  
8 TUBA MIRABILIS  
8 CROMORNE  
TRÉMOLO  
GENISYS VOICE 7  
GENISYS VOICE 8

## **GENERAL**

TUYAUX OFF  
EXPRES-GEN

## **COUPLERS**

8 G.O./ PÉD  
8 RÉCIT/PÉD  
4 RÉCIT/PÉD  
8 POSITIF/PÉD  
16 RÉCIT/G.O.  
8 RÉCIT/G.O.  
4 RÉCIT/G.O.  
8 POSITIF/G.O.  
16 RÉCIT/RÉCIT  
RÉCIT/MUET  
4 RÉCIT/RÉCIT  
16 RÉCIT/POSITIF  
8 RÉCIT/POSITIF  
4 RÉCIT/POSITIF  
POSITIF MUET  
ACCOUPLEMENT GENISYS VOICES

## **MIDI**

MIDI/PÉDALE  
MIDI/RÉCIT  
MIDI/G.O.  
MIDI/POSITIF