

PÉDALE

64 RESULTANT
32 SOUBASSE
32 CONTRE VIOLONE
16 MONTRE
16 FLÛTE
16 BOURDON DOUX (RÉC)
16 VIOLONE
16 CONTRE GAMBE (SO)
8 BASSE
8 FLÛTE
8 GAMBE (SO)
4 PRESTANT
4 FLÛTE
MIXTURE IV
32 CONTRE BOMBARDE
32 CONTRE BOMBARDE (G.O.)
16 BOMBARDE
16 BOMBARDE (G.O.)
8 TROMPETTE
4 CLAIRON
GENISYS VOICE 1
GENISYS VOICE 2

RÉCIT

16 BOURDON DOUX
8 MONTRE
8 BOURDON
8 FLÛTE CÉLESTE II
8 GAMBE
8 VOIX CÉLESTE
4 PRESTANT
4 FLÛTE TRAVERSIÈRE
2-2/3 NASARD
2 OCTAVIN
1-3/5 TIERCE
FOURNITURE IV
16 BOMBARDE
8 TROMPETTE
8 HAUTBOIS
8 VOX HUMAINE
4 CLAIRON
CÉLESTA (SO)
HARPSICHORD (SO)
TRÉMOLO
16 RÉCIT
ANNULATION UNISSON
4 RÉCIT
GENISYS VOICE 3
GENISYS VOICE 4

GRAND-ORGUE

16 MONTRE
16 BOURDON
8 MONTRE
8 FLÛTE HARMONIQUE
8 BOURDON
8 GAMBE
4 PRESTANT
4 FLÛTE
2-2/3 QUINTE
2 DOUBLETTE
2 FLÛTE
PROGRESSION HARMONIQUE
IV
CYMBALE III
16 BOMBARDE
8 TROMPETTE
CARILLON
TRÉMOLO
GENISYS VOICE 5
GENISYS VOICE 6

POSITIF

16 DULCIANE
8 BOURDON
8 DULCIANE
8 VOIX CÉLESTE
4 PRINCIPAL
4 FLÛTE CONIQUE
4 DULCIANE CÉLESTE II
2 DOUBLETTE
1-1/3 LARIGOT
CYMBALE III
16 RANKETT
8 CROMORNE
TRÉMOLO
GENISYS VOICE 7
GENISYS VOICE 8

SOLO

16 GAMBE CÉLESTE II
8 FLAUTO MIRABILIS
8 SOLO GAMBE
8 GAMBE CÉLESTE
4 GAMBETTE CÉLESTE II
16 TROMPETE EN CHAMADE
8 TROMPETE EN CHAMADE
8 FRENCH HORN
8 CORNO DI BASSETTO
8 COR ANGLAIS
4 TROMPETE EN CHAMADE
CÉLESTA
TRÉMOLO
GENISYS VOICE 9
GENISYS VOICE 10

COUPLERS

8 G.O. TO TIRASSE
4 G.O. TO TIRASSE
8 RÉCIT TO TIRASSE
4 RÉCIT TO TIRASSE
8 POSITIF TO TIRASSE
8 SOLO TO TIRASSE
16 RÉCIT TO G.O.
8 RÉCIT TO G.O.
4 RÉCIT TO G.O.
8 POSITIF TO G.O.
8 SOLO ON G.O.
16 RÉCIT TO POSITIF
8 RÉCIT TO POSITIF
4 RÉCIT TO POSITIF
POSITIF ANNULATION
UNISSON
8 SOLO ON POSITIF
8 SOLO ON RÉCIT

GENERAL

BASS COUPLER
MELODY COUPLER PO>GT
GT-PO MANUAL TRANSFER
GENISYS VOICES COUPLE
ALL RÉCIT TO RÉCIT
G.O.-PD UNENCLOSED
SOLO UNENCLOSED
G.O.- PD MAINS OFF
G.O.- PD TO ANTIPH.
POSITIF MAINS OFF
POSITIF TO ANTIPH.
RÉCIT MAINS OFF
RÉCIT TO ANTIPH.
SOLO MAINS OFF
SOLO TO ANTIPH.
GRAND TRÉMOLO
ALTERNATE TUNING

MIDI

MIDI ON PÉDALE
MIDI ON RÉCIT
MIDI ON GRAND-ORGUE
MIDI ON POSITIF
MIDI ON SOLO

TOE STUD

ZIMBELSTERN